

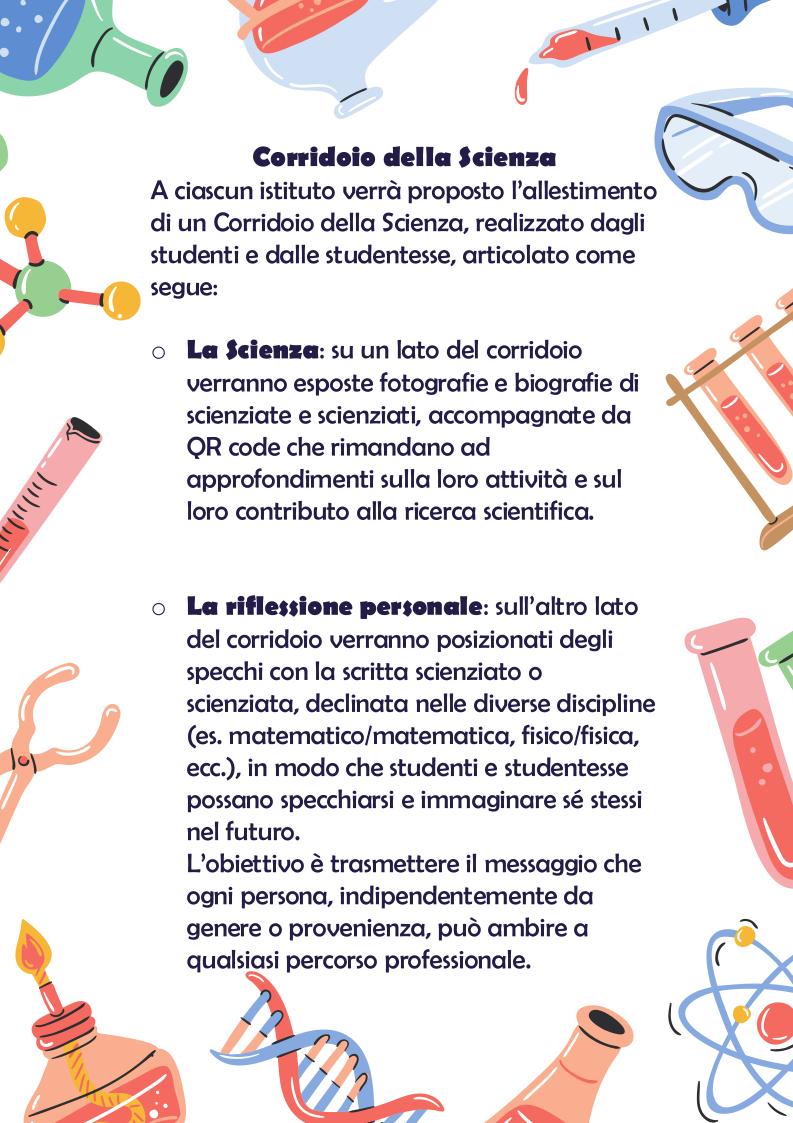
Sviluppo del progetto Gli interventi verranno pianificati in collaborazione con ciascun istituto scolastico. Il percorso, rivolto a gruppi di studenti (singole classi o gruppi interclasse), si articola nelle seguenti fasi: Incontro preliminare con i docenti 1. coinvolti. Prima attività laboratoriale con gli 2. studenti. Raccolta di feedback da parte di 3. studenti e insegnanti tramite questionario. Seconda attività con gli studenti.* Nuova raccolta di feedback attraverso 5. questionari. Realizzazione, da parte degli studenti, 6. di un elaborato finale (ad esempio: esperimento, video, rappresentazione teatrale, ecc.) da condividere con tutti i partecipanti al progetto. * Per le scuole secondarie di secondo grado è possibile proporre percorsi tematici specifici, quali: introduzione al DNA, simmetria/classificazione/identificazione, effetti dell'ambiente sui materiali.

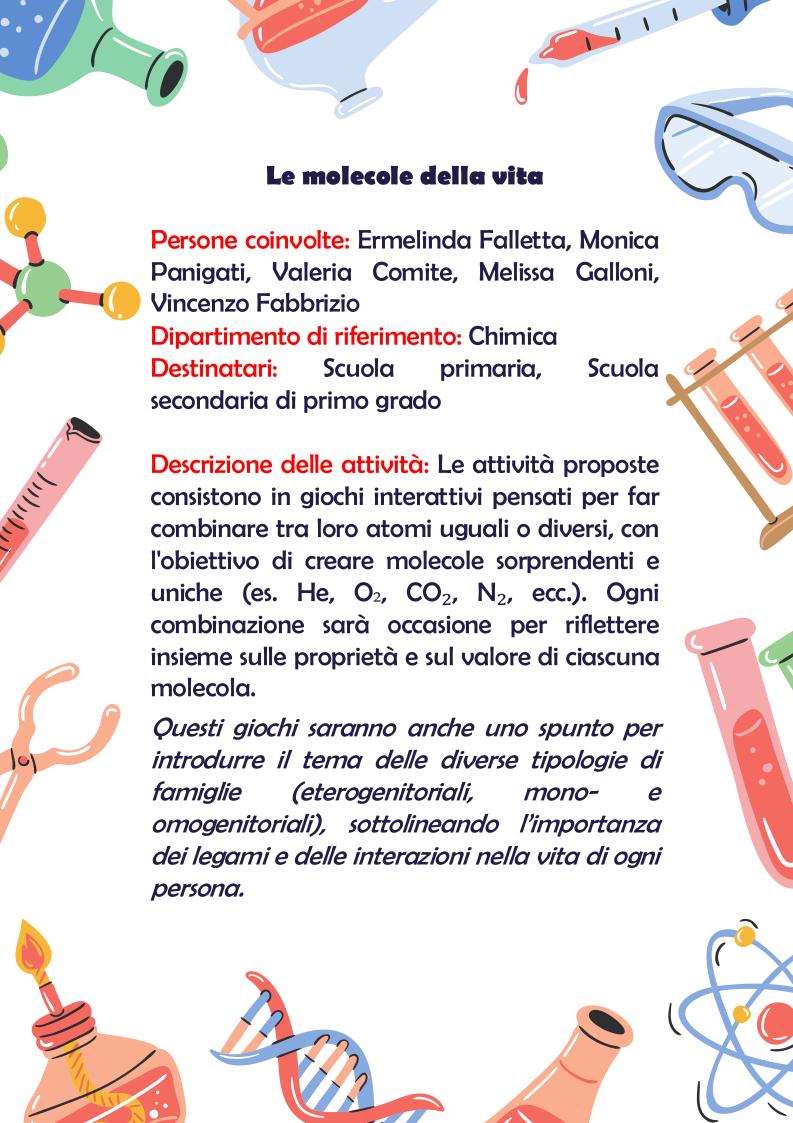
















Sulle tracce del DNA

Persone coinvolte: Sarah D'Alessandro, Lucia Signorini, Estefania Calvo Alvarez, Federica Perego, Lucia Caffino

Dipartimento di riferimento: Scienze Farmacologiche e Biomolecolari "Rodolfo Paoletti" (DiSFeB); Scienze Biomediche Chirurgiche Odontoiatriche

Destinatari: Scuola primaria

Descrizione delle attività: L'attività propone una riflessione sull'importanza del DNA e sulla bellezza della sua struttura. Gli studenti realizzeranno una breve sequenza di DNA utilizzando caramelle gommose, seguendo un codice predefinito. Ognuno potrà portare a casa la propria creazione, insieme alla consapevolezza che, pur partendo da una base genetica comune, è proprio dalle piccole differenze che nasce la diversità e l'unicità di ogni individuo. Si approfondirà il concetto di varietà come risorsa: i geni sono condivisi da tutti gli esseri umani, ma la loro espressione può variare ampiamente, anche in funzione dell'ambiente. Si discuterà infine di come gli "errori" nelle sequenze genetiche possano rappresentare non solo una causa di cambiamento, anche fondamentale motore ma un dell'evoluzione

Tanti cieli sotto un unico Cielo

Persone coinvolte: Leonardo Gariboldi

Dipartimento di riferimento: Fisica "Aldo

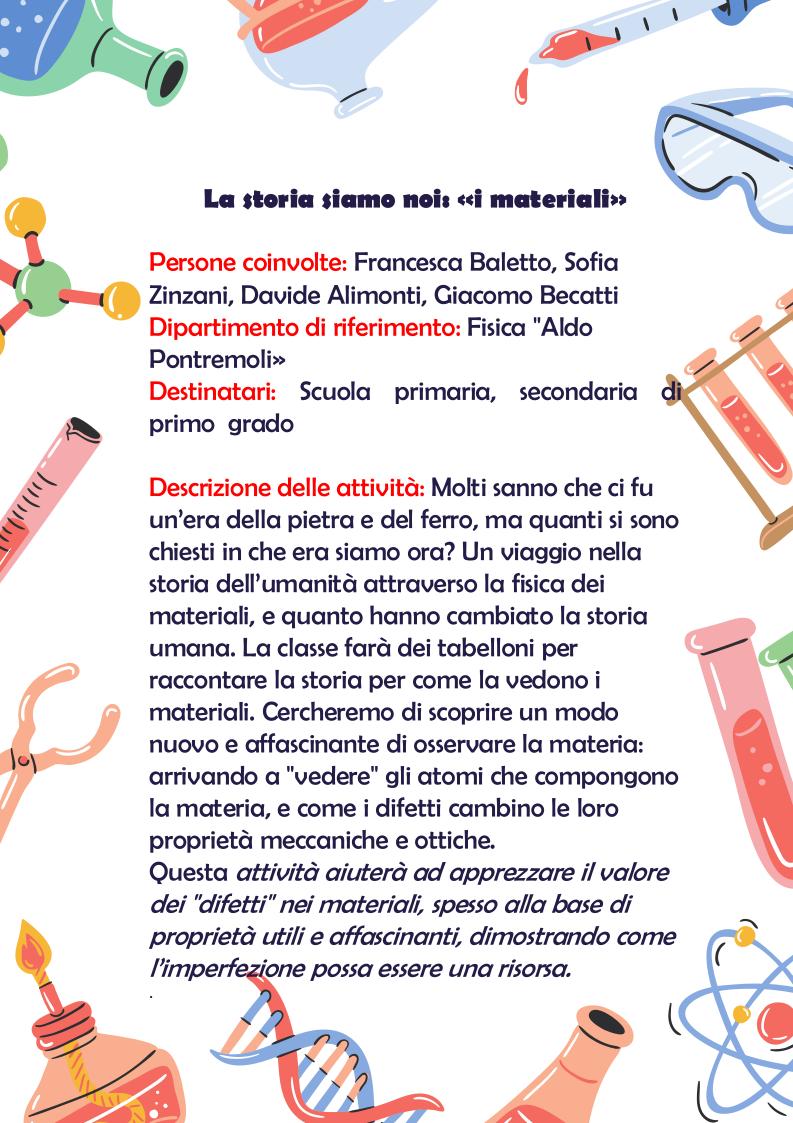
Pontremoli»

Destinatari: Scuola primaria

Descrizione delle attività: Si presenteranno dell'astronomia elementi di base riguardanti la posizione del Sole durante il ciclo delle stagioni. Su queste basi si vedranno alcuni casi di astronomia antica (archeoastronomia) che mostrano come in vari paesi nell'antichità si osservazioni astronomiche. svolgevano possibile, le classi dovranno fotografare il Sole e un edificio di riferimento, una volta alla settimana sempre alla stessa ora, per essere maggiormente consapevoli dei fenomeni astronomici considerati. Nella seconda parte dell'incontro si svolgerà un'attività pratica di costruzione di un modellino di Stonehenge con il Das.

Il progetto si collega al tema della multiculturalità. Si lavorerà sul tema della pluralità di culture, favorendo l'inclusività di tutti agli alunni e valorizzando le eventuali differenze.













Persone coinvolte: Alberto Spada, Carlo Pozzi Dipartimento di riferimento: Scienze Agrarie e Ambientali - Produzione, Territorio, Agroenergia

Destinatari: scuola primaria

Descrizione delle attività: L'attività prevede l'osservazione diretta della struttura "classica" delle piante – fusto, foglie e radici – attraverso l'uso di materiale vegetale portato in aula. Insieme, si costruirà uno schema che rappresenti lo sviluppo della pianta, mettendo in evidenza il ruolo che ciascuna parte svolge nella crescita complessiva. Una volta compreso il modello generale, si passerà all'analisi di organi vegetali modificati, come spine, tuberi, rizomi, bulbi e brattee. L'obiettivo sarà capire perché queste trasformazioni avvengono e quali nuove funzioni tali organi assumono.

Si rifletterà infine su come queste modificazioni non siano casuali, ma rappresentino adattamenti funzionali regolati in modo armonico per permettere alla pianta di rispondere a esigenze ambientali specifiche o svolgere compiti alternativi.

